

Du, du liegst mir im Herzen

Melodie und Text: traditionell

B F B

Du, du, liegst mir im Her - zen, du, du, liegst mir im Sinn. Du, du,

11 F B

machst mir viel Schmer - zen, weißt nicht wie gut ich dir bin.

17 Eb B F7 B F F7 B

Ja, ja, ja, ja, weißt nicht wie gut ich dir bin.

2. So, so wie ich dich liebe, so, so liebe auch mich.
Die, die zärtlichsten Triebe, fühl ich allein nur für dich.
Ja, ja, ja, ja, fühl ich allein nur für dich.

3. Doch, doch darf ich dir trauen, dir, dir mit leichtem Sinn?
Du, du darfst auf mich bauen, weißt ja wie gut ich dir bin.
Ja, ja, ja, ja, weißt ja wie gut ich dir bin.

4. Und, und wenn in der Ferne, mir, mir dein Bild erscheint,
Dann, dann wünscht ich so gerne, dass uns die Liebe vereint.
Ja, ja, ja, ja, dass uns die Liebe vereint

Du, du liegst mir im Herzen

Bewegungs-Choreografie: Anette Zanker-Belz

$\frac{3}{4}$ Takt

Vorspiel: 4 Takte

fließend & innig

1 - 4: <i>Du, du liegst mir im Herzen</i>	Rechte Hand nach rechts außen (Halbkreis), zurück zum Herzen führen.
5 - 8: <i>du, du liegst mir im Sinn</i>	Linke Hand nach links außen (Halbkreis), zurück zum Herzen führen.
9 - 16: <i>Du, du machst mir viel Schmerzen, weißt nicht, wie gut ich dir bin.</i>	Beide Hände nach vorne und auf jeder Seite im Halbkreis zurück zum Herzen führen („liegendes Herz“).
16 - 17 <i>Ja, ja</i>	Rechte Hand nach oben und dann von oben nach unten führen. Offen stehen lassen.
17 - 18 <i>Ja, ja</i>	Linke Hand nach oben und dann von oben nach unten führen. Offen stehen lassen
19 - 21 <i>weißst nicht, wie gut ich dir bin.</i>	Hände zusammen legen und zum Herzen zurück führen.

Bewegungen können nach Wunsch und Bedarf variiert
und verändert werden.